

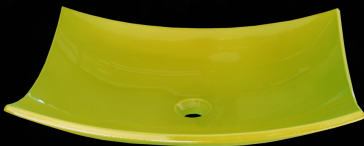
*Pour un style unique...*



*le vôtre !*

*Beauté, plaisir, émotion...*

*Beauty, pleasure, emotion...*



*Le début d'une belle histoire...*

*The beginning of a beautiful story...*

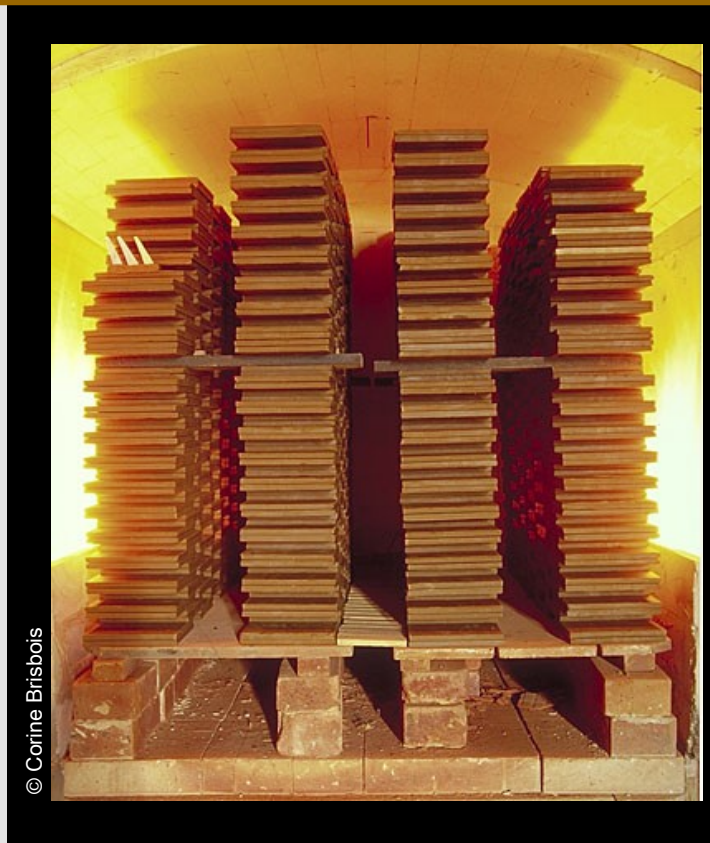
Jean Deiana a grandi dans une usine de carrelage et sa passion est née de ce milieu. Apprenti à ses débuts, il va suivre une formation professionnelle de 1973 à 1982 dans l'entreprise « VERNIN CARREAUX D'APT ». Cette dernière, se fera sur le "tas", par les anciens et il apprendra tout sur le carreau, du carreau « fait main » au carreau « semi-manuel ». Ce parcours l'a destiné à devenir formateur et chef d'atelier d'une nouvelle équipe. Passionné, Jean ne s'arrête pas là, il s'installe en 1982 et crée "Les Terres Cuites du Luberon" en débutant par le carreau « fait main » et en construisant lui-même son premier four à bois. La rencontre avec Patricia Deiana a apporté un réel plus à l'entreprise. Grâce à son don pour le dessin et à son sens de la créativité, les projets peuvent être personnalisés en les décorant au pinceau.

Aujourd'hui, l'entreprise vous propose de nombreux produits en terre cuite émaillée ou brute, que ce catalogue vous invite à découvrir. La fabrication est entièrement artisanale, ce qui nous permet de réaliser vos projets sur mesure. La matière première est naturelle (argile de la région), et chaque carreau a la particularité d'être unique.

À l'heure de l'industrialisation de masse et de la mondialisation c'est un argument de force pour qui veut se démarquer et est sensible à la qualité et l'exclusivité d'un produit haut de gamme qui vient du Luberon, et plus précisément du pays d'Apt.

Des informations complémentaires sont disponibles sur notre site :

[www.les-terres-cuites-du-luberon.com](http://www.les-terres-cuites-du-luberon.com)



Jean Deiana grew up in a tile factory and his passion began there. He started as an apprentice and then followed a professional training from 1973 to 1982 in "VERNIN CARREAU D'APT'S" firm. He learned everything about the tile, from "handmade terracotta tile" to "semi-mechanical terracotta tile". This experience led him to become a trainer and the leader of a new team. Enthusiastic and passionate, Jean settled down in 1982 and created "les Terres Cuites du Luberon" starting with the handmade stone floor and then, building himself his own wood-oven. The arrival of Patricia Deiana brought to the company a real advantage by personalizing project with her own paintbrush decoration. Her talent for drawing and her sense of creativity allow any decorations possible.

Today, the company offers you many products in enamelled or natural terracotta, that this catalogue invite to you to discover. The fabrication is completely handmade, which allows a complete customized project for the customer. The raw material is natural (regional clay), and each tile has got the particularity to be unique.

At the time of the mass industrialization and globalization it is a strong argument for who wants to stand out and is sensitive to the quality and the exclusivity of a premium product that comes from the Luberon, and more specifically Apt area.

You can also find additional information on our web site : [www.les-terres-cuites-du-luberon.com](http://www.les-terres-cuites-du-luberon.com)




*Bonheur, originalité et bien plus...*  
*Happyness, originality and much more...*




# Sommaire


## Summary





1/2  Plaques en terre cuite émaillée  
Enamelled terracotta slabs

3/4  Vasques et éviers en terre cuite émaillée  
Enamelled terracotta basins and sinks

5/6  Carrelages en terre cuite émaillée  
Enamelled terracotta tiles

7/8  Carrelages en terre cuite naturelle  
Natural terracotta tiles

9/12  Nuancier de couleurs  
Colours chart

13/14  Informations techniques et commerciales  
Technical and commercial information

15  Plan d' accès  
Access plan



# Plaques en terre cuite émaillée

## Enamelled terracotta slabs



« Les Terres Cuites du Luberon » vous proposent, pour l'aménagement de vos cuisines et salles de bain, des plaques sur mesure en terre cuite, émaillée au choix parmi notre large gamme d'émaux.

Nous réalisons également des plateaux de table, crédences, entourage de baignoire, tête de lit ainsi que la plupart de vos rêves en matière de décoration.

Les dimensions maximum sont de 2.15 X 0.85 m et l'épaisseur est habituellement de 3 cm.

Différentes finitions sont possibles pour les bordures : bord droit, demi rond, quart de rond, bec de Corbin et double bec de Corbin.

Ici pas de modèle standardisé, tout est étudié avec conscience pour permettre la réalisation des désirs du client. Nous réaliserons alors tous vos projets à partir de plans ou de gabarits.

Pour plus de personnalisation

Nous réalisons également sur plaques, des décors peint au pinceau.

« Les terres Cuites du Luberon » offers you customized terracotta slabs, enamelled among an extensive range of colours, for your kitchen and bathroom. We also create tabletops, credenza, entourage bath, headboards and most of your decoration dreams.

The maximum size is 2.15 x 0.85 m, with usually a thickness of 3 cm. Different finishing touches are possible for the edges : straight edge, half-round, quarter-round, flattened and double flattened.

There is no standard model. Everything is conscientiously studied in order to accomplish the realization of the client wishes. We will manufacture all your projects with the help of blueprints or templates.

For more customization

We also carry out brush painted decorations on slabs.

### Finition / Finishings



Bec de Corbin  
Flattened



Demi rond  
Half-round



Double Bec de Corbin  
Double flattened



Bord droit  
Straight edge



Quart de rond  
Quarter-round



En ce qui concerne les plaques où se situent les vasques ou évier, nous vous proposons deux produits différents :

Le classique / **The classic** : —————>

La plaque en terre cuite émaillée et l'évier sont deux éléments distincts. Il y aura donc un joint. On pourra soit poser la vasque par dessus, soit par dessous ou soit l'encastrer.

Le monobloc / **The single-piece** :

La plaque en terre cuite émaillée et la vasque sont une seule et unique pièce. Ainsi il n'y a pas de joint. (Produit réservé aux salles de bain). —————>

For slabs where seat basins or sinks, we offer two different products :

- The classic :

The enameled slab of terracotta and the sink are two different elements. Hence, there will be a joint. We will either put the sink above, underneath, or to fit it in.

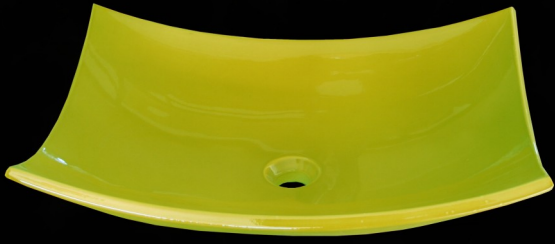
- The single-piece :

The enameled slab of terracotta and the basin are one and only piece. Thus, there is no joint. (Bathroom only) .



# Vasques et évier en terre cuite émaillée

## Enamelled terracotta basins and sinks



Vasque rectangulaire à poser  
Rectangular countertop basin

60 x 44 cm  
Hauteur / height : 18 cm

Vasque ronde à poser  
Round countertop basin

Diamètre / diameter : 40 cm  
Hauteur / height : 15 cm



Vasque conique à poser  
Conical countertop basin

Diamètre / diameter : 45,5 cm  
Hauteur / height : 18 cm



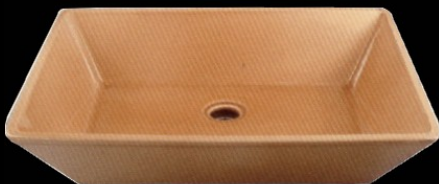
Vasque carrée droite à poser  
Straight square countertop basin

40 x 40 cm  
Hauteur / height : 15,5 cm



Vasque rectangulaire ouverte à poser  
Open rectangular countertop basin

59 x 41 cm  
Hauteur / height : 13,5 cm



Vasque carrée ouverte à poser  
Open square countertop basin

33 x 33 cm  
Hauteur / height : 11,5 cm





La plupart de nos vasques et éviers peuvent être disponibles dans différentes tailles.

De plus, ils peuvent être émaillés d'une couleur différente intérieur/extérieur.

Most of our basins and sinks can be available in different sizes.

Moreover, they can be enamelled in different colors inside/outside.

Evier ovale à encastrer ou à fixer par dessous

Oval sink to fit in or to fix underneath

44 x 38 cm

Profondeur / depth : 15 cm



Evier rond à encastrer ou à fixer par dessous

Round sink to fit in or to fix underneath

Diamètre / diameter : 38 cm

Profondeur / depth : 15 cm

Evier rectangle à encastrer ou à fixer par dessous

Rectangular sink to fit in or to fix underneath

40 x 60 cm

Profondeur / depth : 20 cm



Evier « Pile provençale »  
( En creation )

Evier carré à encastrer ou à fixer par dessous

Square sink to fit in or to fix underneath

40 x 40 cm

Profondeur / depth : 20 cm



Evier rectangle de complément à encastrer ou à fixer par dessous

Rectangular sink to fit in or to fix underneath

40 x 30 cm

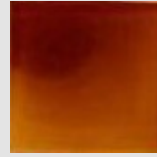
Profondeur / depth : 20 cm

# Carrelages en terre cuite émaillée

## Enamelled terracotta tiles



Le « semi-manuel »  
The « semi - manual »

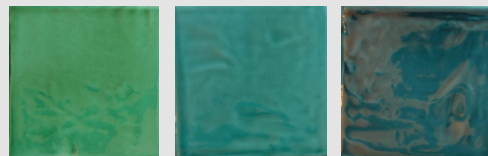


Aspect lisse  
Smooth aspect



Aspect rustique  
Rustic aspect

Le « fait main »  
The « handmade »



Tous les formats, les formes et les couleurs sont réalisables.

L'épaisseur habituelle est de 1 cm pour le carreau « semi - manuel » et de 1,5 cm pour le carreau « fait main ».

Plusieurs finitions sont possibles.

Laissez parler vos envies !

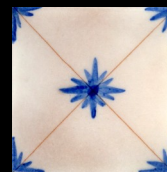


All sizes, forms and colors are possible.

The usual thickness is 1cm for the « semi-mechanical » tiles and 1,5cm for the « handmade » tiles.

Several finishing touches are available.

Let your mind speak for you !

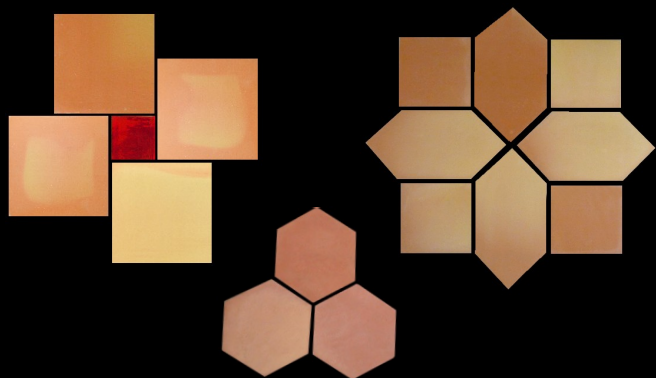


# Carrelages en terre cuite naturelle

## Natural terracotta tiles

Le « semi - manuel »

The « semi - manual »



Aspect lisse / Smooth aspect



Aspect rustique / Rustic aspect

Le « fait main »

The « handmade »



Ici encore, tous les formats et formes peuvent être réalisés.

L 'épaisseur pour le carreau de sol peut varier de 1 à 2 cm. Pour les plafonds, celle-ci s 'estime de 1 à 1,2 cm.

Le mélange des différents types d 'argiles est décisif en ce qui concerne la teinte de la terre cuite.

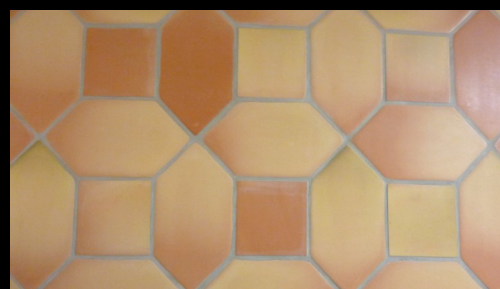
Panaché à dominance rouge

Variegated with red dominance



Panaché à dominance blond

Variegated with blond dominance



Again, all sizes, forms and colors are possible.

The thickness of the ground tiles can vary from 1 to 2 cm. For ceilings, it is from 1 to 1,2 cm.

The mixture of different kind of clays is important concerning the shade of the terracotta.

A choice of two shades is offered to you :

- Variegated with red dominance
- Variegated with blond dominance



# Nuancier de couleurs

## Colours chart

### Couleurs brillantes

#### Glossy colors

1 Jaune Vif

2 Orange Tango

3 Rouge Vif

4 Mauve Suzanne

5 Blanc Glace

6 Bleu Delta

7 Jaune Provence

8 Brun Provence

9 Gris Céladon

10 Vert Fumé

11 Gris Renard

12 Parme

13 Jade

14 Bleu Glacier

15 Brique

16 Vert Cascade

17 Vert Torrent

18 Jonquille

19 Jaune Citron

20 Vert d' Eau

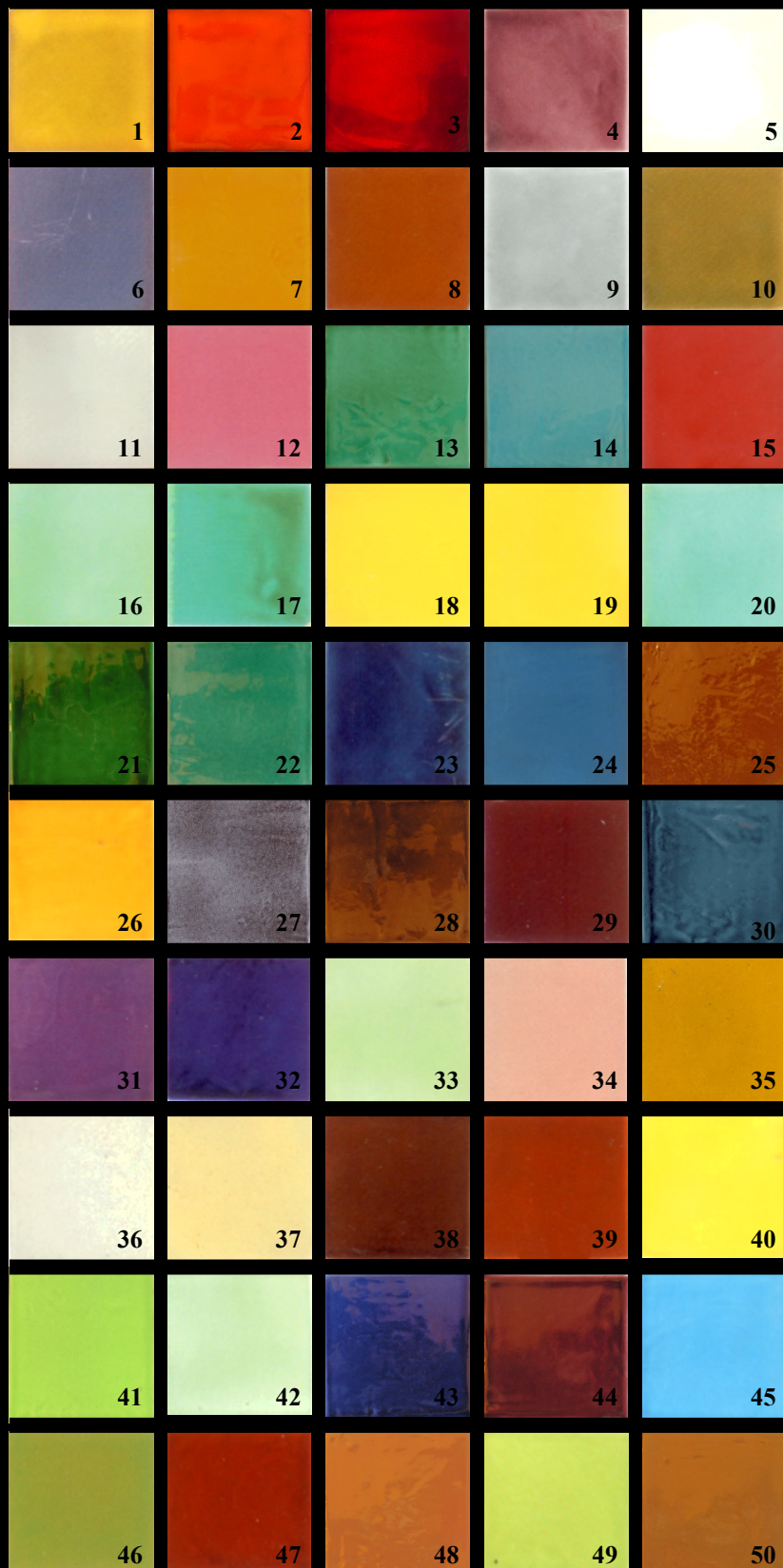
21 Vert Vif

22 Vert Emeraude

23 Bleu Charron

24 Bleu Gitane

25 Pain Brûlé



26 Bouton d' Or

27 Jeans

28 Tête de Nègre

29 Tanin

30 Océan

31 Violette

32 Bleu Encre

33 Nénuphar

34 Dragée

35 Jaune Curry

36 Neige Sablée

37 Moutarde Sauvage

38 Tabac

39 Brun Fauve

40 Jaune Paille

41 Vert Bambou

42 Céladon

43 Bleu Iris

44 Lie de Vin

45 Bleu Ciel

46 Vert Lumière

47 Rouge Cerise

48 Cannelle Clair

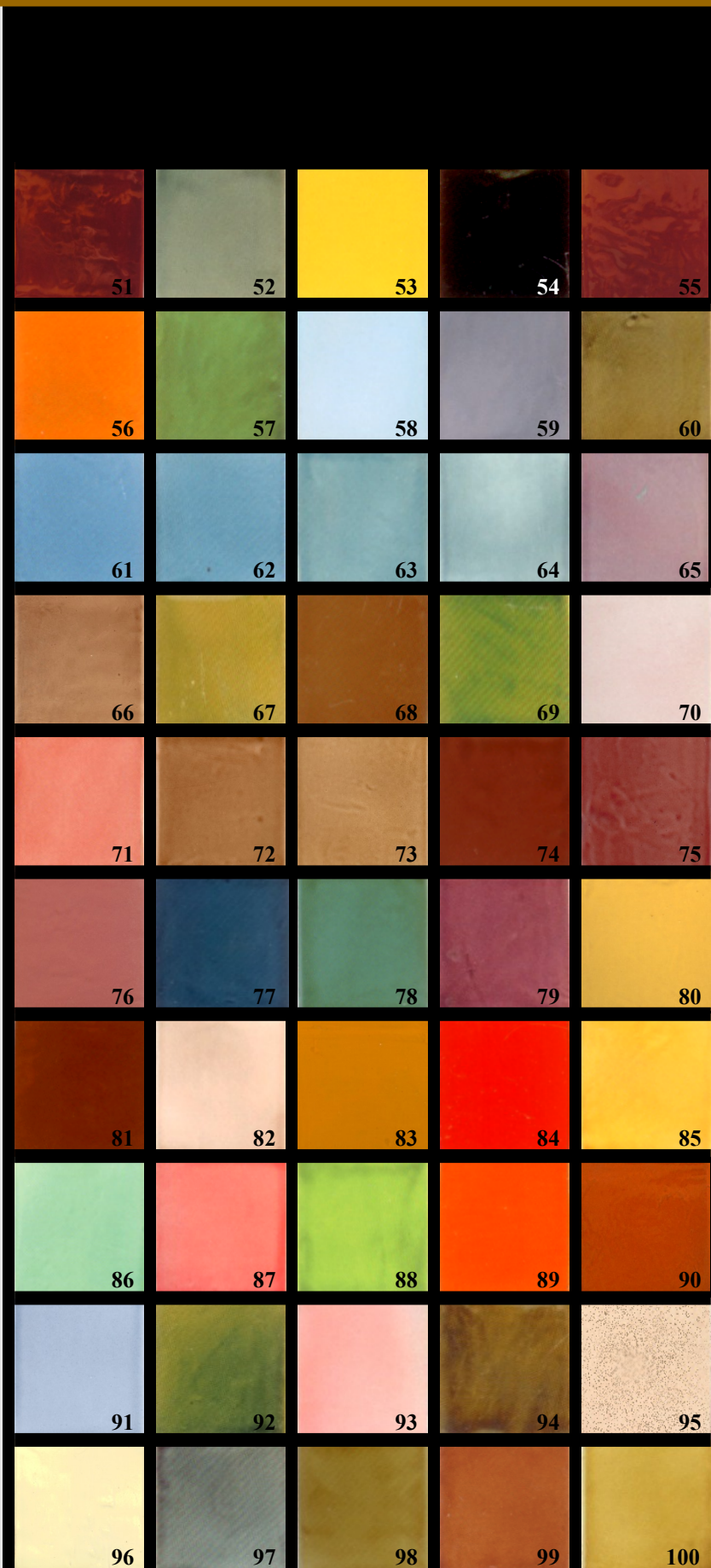
49 Vert Anis

50 Couverte

Notre nuancier de couleurs est composé de la collection « VERNIN  
 CARREAUX D ' APT » et « LES TERRES CUITES DU LUBERON »

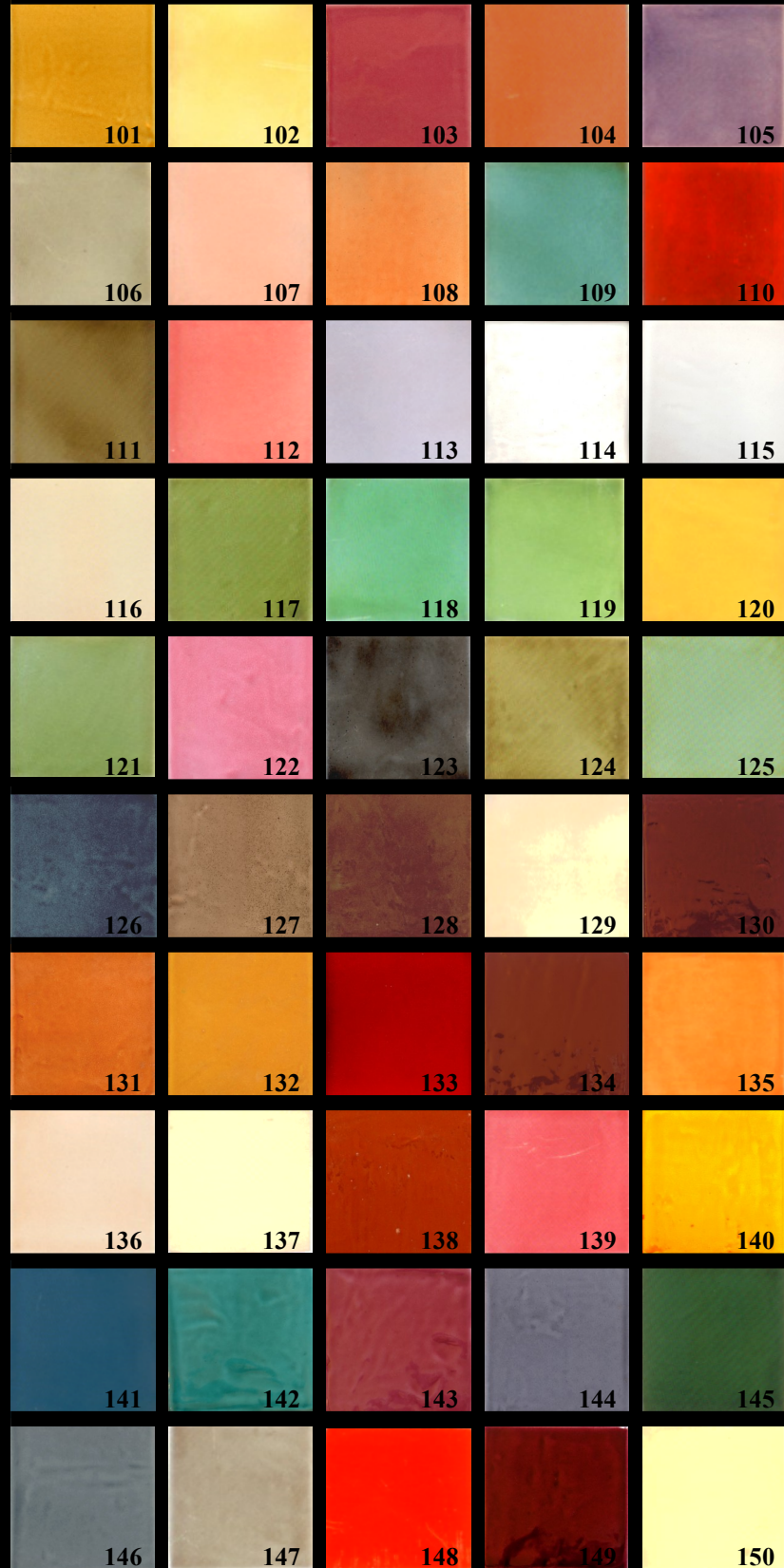
Our colours chart includes the collection of «VERNIN CARREAUX D ' APT» and  
 « LES TERRES CUITES DU LUBERON »

51 Terre de Sienne  
 52 Gris Acier  
 53 Jaune Ponty  
 54 Noir Encre  
 55 Bourgogne  
 56 Mandarine  
 57 Vert  
 58 Blanc Bleuté  
 59 Gris Nuage  
 60 Tabac Fumé  
 61 Bleu Brayer  
 62 Bleu Brayer  
 63 Bleu Brayer  
 64 Bleu Brayer  
 65 Mauve Brayer  
 66 Beige Gazelle  
 67 Vert Provence Clair  
 68 Havana  
 69 Vert Provence Foncé  
 70 Blanc Rosé  
 71 Rose Trémière  
 72 Beige Foncé  
 73 Beige Clair  
 74 Brun Foncé  
 75 Rose Dune



76 Rose Satiné  
 77 Bleu Lavande  
 78 Vert de Gris  
 79 Violet  
 80 Jaune Uzès  
 81 Terre Foncé  
 82 Rose Vénitien  
 83 Jaune Saignon  
 84 Rouge Coquelicot  
 85 Jaune Chrome  
 86 Vert Pastel  
 87 Rose Œillet  
 88 Vert Piquant  
 89 Oronge  
 90 Orange  
 91 Bleu Pastel  
 92 Vert Amazone  
 93 Rose Lotus  
 94 Cannelle  
 95 Aventurine  
 96 Vanille  
 97 Gris Fumé  
 98 Vert Olive  
 99 Miel Foncé  
 100 Vert Olive clair

101 Miel  
 102 Abeille  
 103 Rose Indien  
 104 Rose Saumon  
 105 Bleu Violet  
 106 Gris Eléphant  
 107 Rose Buvard  
 108 Pêche  
 109 Vert Léman  
 110 Rouge Turc  
 111 Vison  
 112 Rose Clair  
 113 Bleu Cristal  
 114 Blanc Uni  
 115 Blanc Nuance  
 116 Blanc Parchemin  
 117 Vert Pistache  
 118 Vert Glacier  
 119 Vert Clair  
 120 Jaune Ancien  
 121 Vert Algue  
 122 Lilas Clair  
 123 Vert Bronze  
 124 Vert Mousse  
 125 Vert Océan



126 Bleu Minuit  
 127 Gris Taupe  
 128 Bison  
 129 Jaune Pastel  
 130 Marron Provence  
 131 Chamois  
 132 Jaune Safran  
 133 Rouge Pompéi  
 134 Brun Tuile  
 135 Abricot  
 136 Sable  
 137 Ivoire  
 138 Couverte Rosé  
 139 Lilas Foncé  
 140 Jaune Lumineux  
 141 Bleu Mer Foncé  
 142 Bleu Mer Clair  
 143 Rose Capelli  
 144 Gris Souris  
 145 Vert Verre  
 146 Gris Bleuté  
 147 Gris Mouette  
 148 Rouge Pivoine  
 149 Bordeaux  
 150 Jaune d ' Apt



151 Jaune Martigues

152 Vert Calanque

153 Jaune Nacré

154 Gris Anthracite

155 Rose Nacré

156 Rouge Rustique

157 Vert Nacré

158 Bleu Nacré

159 Rose Pastel

160 Jaune Souleiado

161 Cygne Blanc

162 Aubergine

163 Rouge Paris

164 Beige Pyramide

165 Orange Coloquinte

166 Jaune Titien

167 Beige Grenaille

168 Rose Géranium

169 Métal

170 Gris Dragon

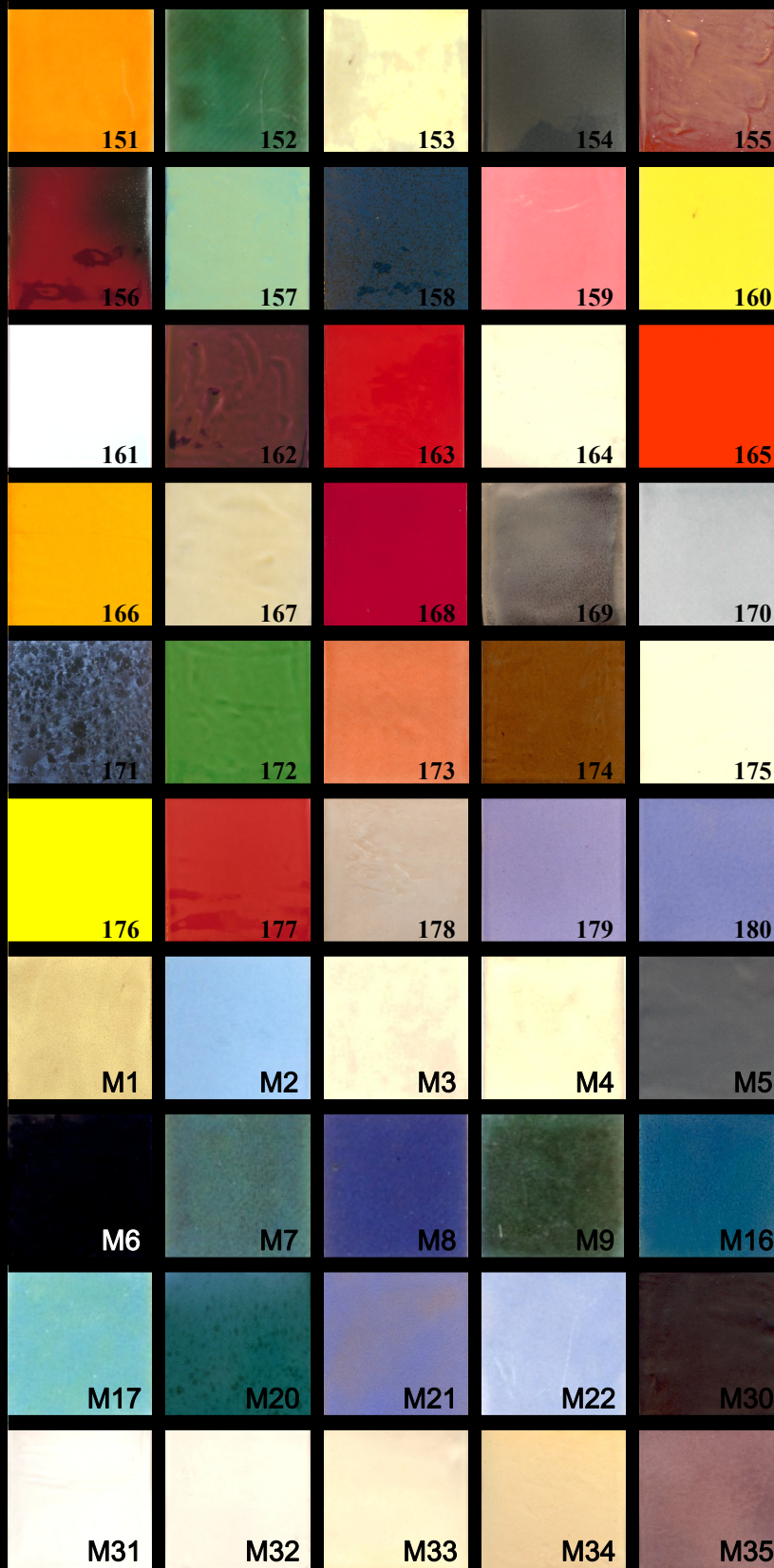
171 Métal Craquelé

172 Vert Gazon

173 Vieux Rose

174 Marron

175 Blanc Ivoire



176 Jaune Fluo

177 Rouge

178 Blanc Rosé Satin

179 Violet Lavande

180 Bleu Lavande

**Couleurs mats**

**Mat colors**

M1 Jaune Rafia

M2 Bleu Tunis

M3 Blanc

M4 Blanc Crispe

M5 Gris

M6 Noir

M7 Bleu Baleine

M8 Bleu Cobalt

M9 Vert Cuivre

M16 Bleu Lagon

M17 Bleu Orient

M20 Vert Orient

M21 Blanc Bleuté

M22 Bleu Portugal

M30 Wengé

M31 Blanc Pur

M32 Blanc Ivoire

M33 Ivoire

M34 Sable

M35 Violet Clair

# Informations techniques et commerciales

## Technical and commercial information



### Le nuançage des couleurs

Les teintes de l'ensemble de nos produits sont caractérisées par leur nuançage, en raison du fait que l'émaillage est réalisé à la main. Par conséquent, nos couleurs ne peuvent être qu'approximatives.

### Le gel

Nos plaques en terre cuite émaillées sont conçues pour cuisines et salles de bain mais aussi pour plateaux de table, entourages de cheminées, têtes de lit et toutes autres applications que vous imaginerez. Ces produits résistent au gel.

En revanche, nos carrelages de sol et plafond sont spécialement conçus et fabriqués pour être posés en intérieur. Enfin, nos carreaux émaillés sont conçus pour cuisines et salles de bain.

### La terre cuite brute

Nos produits en terre cuite naturelle sont vendus non traités. Cependant, nous vendons les produits que nous recommandons (Loriaux). Nous restons, évidemment, à votre disposition pour d'éventuels conseils afin de vous aider dans la phase de traitement.

### Les délais

Le délai de fabrication des terres cuites naturelles est de 4 à 6 semaines. Pour les produits émaillés, le délai est le même, sauf si nous avons du stock, dans ce cas le délai passe à 2 semaines. Pour les plaques en terre cuite émaillée, le délai est de 6 à 8 semaines.

### Diversité des produits/Etude des projets

Il nous est impossible de présenter tous nos produits dans ce catalogue, ainsi que d'évoquer toutes les possibilités en matière de décoration.



Cependant, nous aurons plaisir à étudier avec vous tous vos projets, jusqu'aux plus insolites et originaux, sous réserve de leur faisabilité technique, des délais et des conditions de tarifs spécifiques.

#### The colours shading

The colours of all of our products are characterized by their shading, due to the fact that the enamelling is handmade. Therefore, our colours can only be approximate.

#### The frost

Our enamelled terracotta slabs are designed for kitchens and bathrooms but also for table tops, fireplace surrounds, headboards and other applications you can think of. These products are frost-resistant. However, our floor and ceiling tiles are specially designed and produced to be installed indoors. Finally, our enamelled products are designed for kitchen and bathroom.

#### The raw terracotta

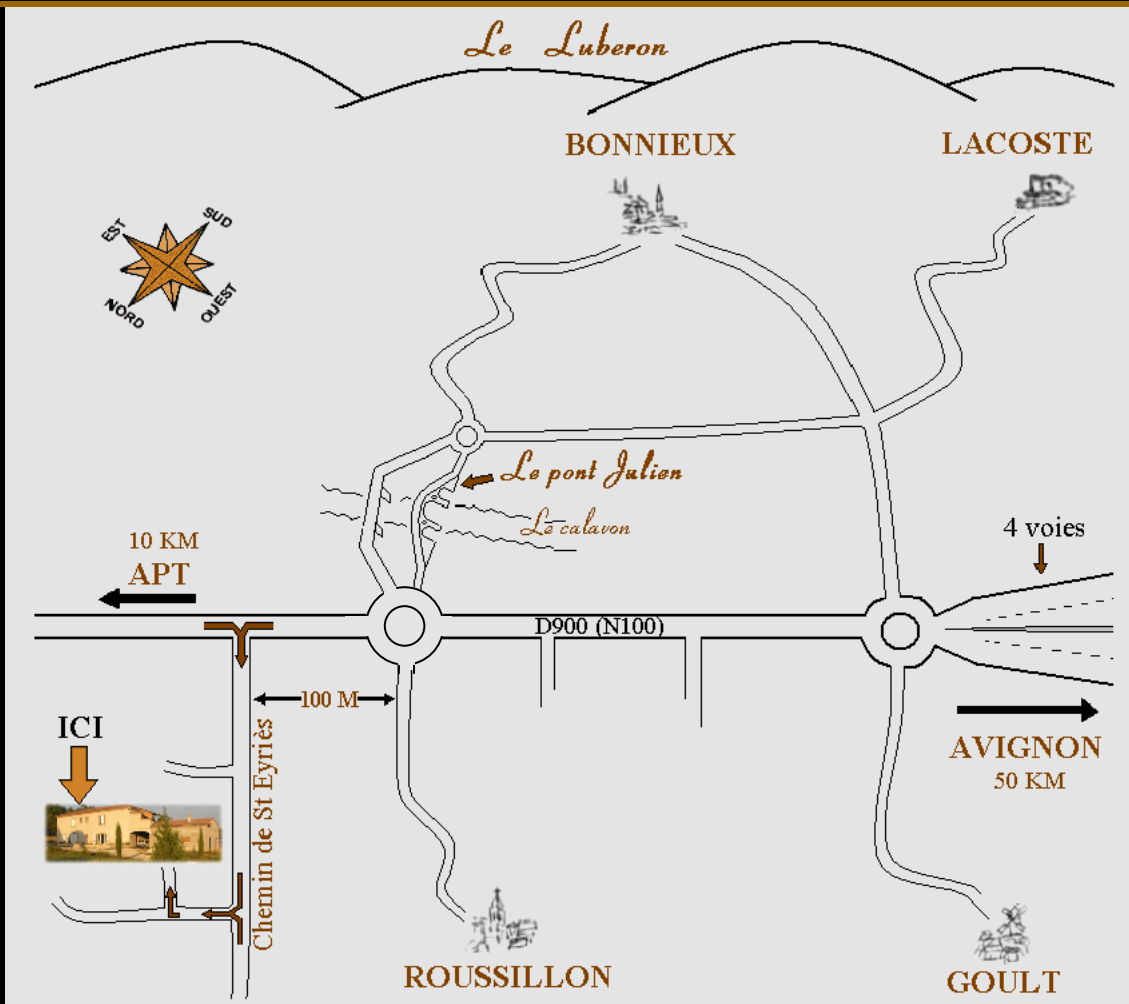
Our products in natural terracotta are sold untreated. Nevertheless, we remain at your total disposal for any inquiry, to help you out in the treatment phase.

#### Lead time

The manufacturing time for natural terracotta is 4 to 6 weeks. The lead time is the same for enamelled products, unless we hold stock, in which case lead time go down to 2 weeks. For enamelled slabs, the lead time is 6 to 8 weeks.

#### Diversity of products / Study projects

It is impossible to present all our products in this catalogue, and to specify all the possibilities for decoration as well. However, we look forward to study all your projects (even the most incredible and original ones!) subject to their feasibility, their lead time and the conditions for specific prices.



### CARRELAGES



BONNIEUX ♦ FRANCE

Chemin de St Eyriès ♦ Le pont Julien ♦ 84 480 BONNIEUX ♦ FRANCE

Tél / Fax : +33 (0) 4 90 74 04 35

E-mail : lesterrescuitesduluberon@gmail.com

[www.les-terres-cuites-du-luberon.com](http://www.les-terres-cuites-du-luberon.com)